

JETZTZEIT





Photo : pixabay.com – zur Wiederverwendung freigegeben

LE XXe ET LE XXIe SIÈCLE / DAS 20. UND DAS 21. JAHRHUNDERT

Vers 1900 commence l'art moderne et l'architecture moderne.

Dans l'architecture moderne, le verre domine la façade du bâtiment. La structure de l'architecture est en fer ou en acier et en béton. Les murs deviennent moins importants. Toutes les formes sont possibles.

Um 1900 beginnt die moderne Kunst und die Moderne Architektur.

In der modernen Architektur dominiert Glas die Fassade des Gebäudes. Die Struktur der Architektur ist aus Eisen oder Stahl und Beton. Die Mauern werden also unwichtig. Alle Formen sind für das Bauwerk möglich.

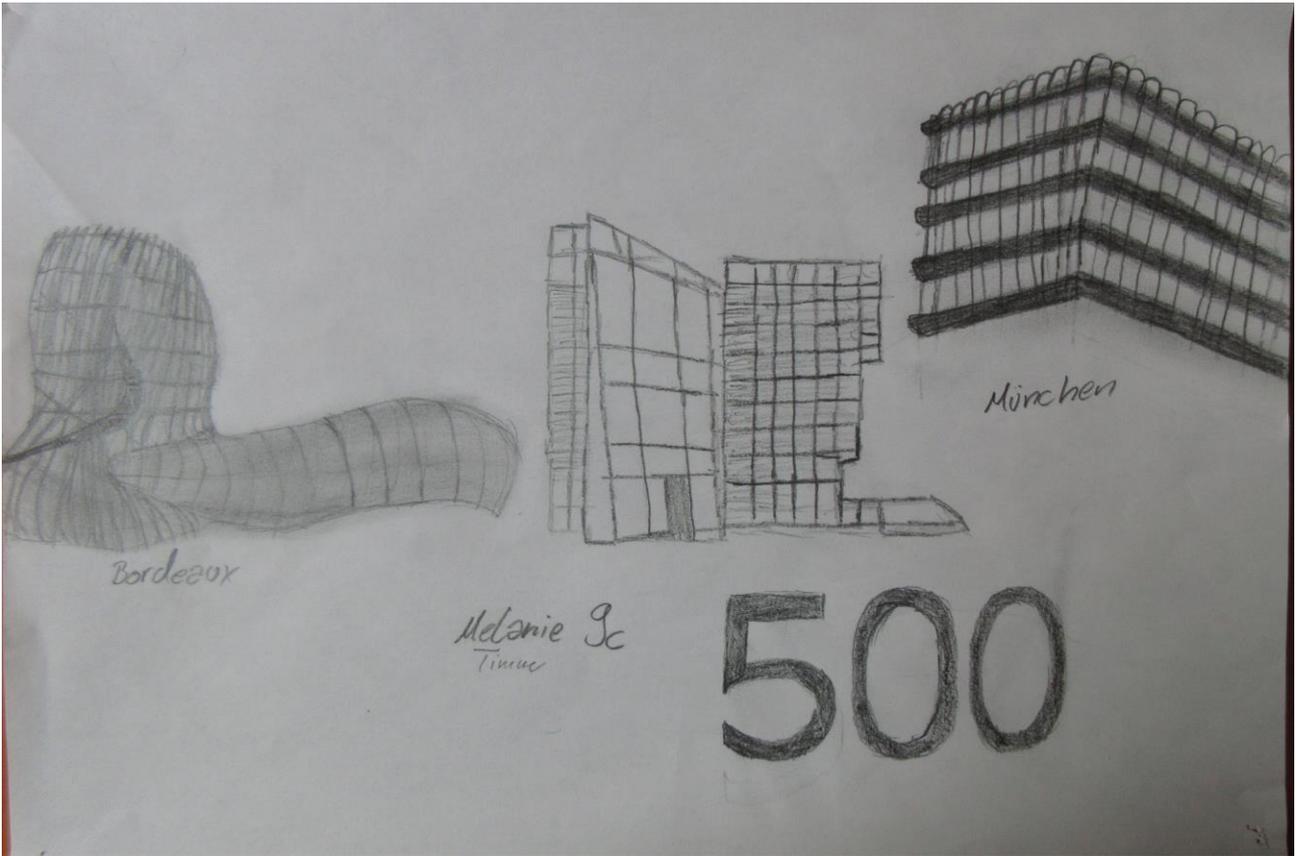


Photo : Wikimedia Commons

Das Europäische Patentamt in München

Das Münchner Patentamt hat die Aufgabe, europäische Patente für den EPÜ (Europäisches Patentübereinkommen) zu erteilen. Deutschland, Belgien, Luxemburg, die Schweiz, die Türkei, Malta, usw. sind ein Teil dieser Organisation. Frankreich ist ebenfalls Mitglied des EPÜ. Das Isargebäude ist in der Nähe der Münchner Altstadt am Bob-von-Bentheim Platz gelegen.

Das Gebäude wurde von 1975-1979 von dem Architekturbüro Gerkan, Marg und Partner gebaut.

Bei dem Gebäude fällt auf, dass es größtenteils aus Glas besteht und einen modernen Baustil hat. Das EPA hat ca. 6.800 Mitarbeiter. Um dort arbeiten zu können muss man drei Sprachen können (Deutsch, Englisch und Französisch).

ANEKDOTE:

Es gibt mehrere französische Schulen in München, weil viele Kinder, die diese Schulen besuchen, französische Eltern haben, die im Patentamt arbeiten.



Fotoschwinke:
http://rei.muenchen-p.de/c_fm_h_650_w_980_fi_progressive_a_65/imaging/sta/responsive/galleryLarge/dmi/w/c/Epa/epa-1/document/epa-1.jpg
<http://www.sueddeutsche.de/muenchen/deutsch-franzoesische-schule-lernen-wie-gott-in-muenchen-1.2208226-2>

Quelle: wikipedia.org #Patentorganisation

L'Agence des Brevets Européens à Munich

L'Agence des Brevets Européens à Munich attribue des brevets dans le cadre du traité européen sur les brevets. L'Allemagne, la Belgique, Luxembourg, la Suisse, la Turquie, Malte font partie de cette organisation. La France en est aussi membre. L'édifice se trouve au bord de la rivière Isar et est situé à la place Bob-von-Bentheim.

Le bureau d'architectes Gerkan, Marg und Partner a construit l'édifice de 1975 à 1979. On constate que l'édifice est composé avant tout de verre et qu'il a un style moderne.

L'Agence des Brevets Européens a environ 6.800 collaborateurs. Pour pouvoir y travailler, on doit savoir parler l'allemand, l'anglais et le français.

L'anecdote

Il y a plusieurs écoles françaises à Munich, parce que beaucoup d'enfants, qui sont élèves de ces écoles, ont des parents français qui travaillent dans l'Agence des Brevets Européens.

Josephine Huber, Sophia Bigler



La cité du vin

La cité du vin est située dans le Sud-Ouest de la France, quartier de Bacalan à Bordeaux. Elle fut inaugurée le 31 mai 2016, après 3 ans de travaux mais elle ouvrit ses portes au public pour la toute première fois le 1^{er} juin 2016. Ce sont les architectes de l'agence XTU, Anouk Legendre et Nicolas Desmazières, qui ont imaginé un lieu empreint de symboles identitaires. La cité du vin est une structure de verre et de métal en forme de cep de vigne. Son architecture est contemporaine et moderne car la cité du vin a des formes uniques qui évoquent l'âme du vin, entre le fleuve et la ville. C'est un édifice emblématique, marqué par ses formes et ses courbes audacieuses. Elle a une surface de 13 350m² répartie sur 10 niveaux et culminant à 55 mètres. C'est un lieu culturel. Durant l'année 2016-2017, 400 000 visiteurs ont visité la cité du vin.

Au cours d'une dégustation, une inspiration serait venue aux deux architectes. Le viticulteur qui faisait goûter son vin, apparemment fort agréable en bouche, aurait parlé pour qualifier son breuvage d'« une rondeur sans couture ». Un terme qui est resté pour la cité du vin.

Mathias MEMES



Source :

<http://www.laciteduvin.com/fr/explorez-la-cite-du-vin/la-cite-du-vin-un-monde-de-cultures>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9_du_Vin

http://www.lemonde.fr/economie/article/2016/05/28/cite-du-vin-l-notourisme-pour-etiquette_4928171_3234.html

<http://be.france.fr/ra-decouvrir/cite-vin-bordeaux-chef-doeuvre-architectural>

Photos :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9_du_Vin#/media/File:Cit%C3%A9duvingaronne.jpg

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9_du_Vin#/media/File:GeorgieBdx-1040625.jpg

Die « Cité du Vin »

Die « Cité du Vin » liegt im Südwesten Frankreichs, in Bordeaux, im Viertel Bacalan. Sie wurde am 31. Mai 2016 eingeweiht. Die Bauarbeiten dauerten 3 Jahre lang und der Zugang für das Publikum ist seit dem 1. Juni 2016 möglich.

Die Architekten sind von der Agentur XTU und heißen Anouk Legendre und Nicolas Desmazières.

Sie haben ein Ort voller identitären Symbolen geschaffen.

La Cité du Vin ist eine Metal- und Glasstruktur, die die Form einer Weinrebe darstellt.

Die Gebäudearchitektur ist zeitgenössisch und modern, weil die Formen einzigartig sind und sie an die « Seele des Weines » zwischen dem Fluss und der Stadt erinnern.

Es ist ein symbolträchtiges Gebäude, gekennzeichnet durch seine Formen und kühnen Kurven. Das Gebäude hat eine Fläche von 13 350 m² auf zehn Etagen und 55 m Höhe verteilt.

Es ist ein kultureller Platz. Im Jahr 2016-2017 kamen 400 000 Besucher, um die Cité du Vin zu besuchen.

Es heißt, dass den Architekten während einer Weinprobe die Inspiration für das Bauprojekt gekommen wäre. Der Weinproduzent, der die Weinprobe durchführte und dessen Wein sehr angenehm schmeckte, beschrieb selbst seinen Wein als « rund und ohne Naht ». Diese Worte beschreiben heute sehr gut die Cité du Vin.

Mathias MEMES

Ein Blick auf die zeit- und themengleiche Ausstellung im Collège Aliénor d'Aquitaine in Martignas-sur-Jalle, Abteilung „19.Jahrhundert“:

