

Projekttitle:

Der Euro – eine Währung mit europäischer Kultur in Frankreich und Deutschland

Kurzbeschreibung:

Länder einer Währung bekriegen sich nicht, laut einem europäischen Gründungsvater. Die zweite starke Verbindung der Europäer ist ihre gemeinsame Kultur. Die Architektur motive der Euroscheine verweisen auf beides. Ebdies bewusst zu machen, war das Ziel einer bereits in Hinblick auf den europäischen Wettbewerb hin konzipierten, themen- und zeitgleichen Ausstellung in der kommunalen Realschule Prien und dem Collège Aliénor d'Aquitaine in Martignas sur Jalle, zur für die EU so zentralen deutsch-französischen Freundschaft, gefeiert am 22.1.18. Die architektonischen Euro-Idealmotive wurden in dieser Zwei-Länder-Ausstellung mit Bauwerken der entsprechenden Epochen in den beiden deutsch-französischen Partnerstädten München und Bordeaux - nebst jeweiliger Umgebung – in Beziehung gesetzt. Entsprechungen und Unterschiede sowie, durch die Präsentation weiterer Bauwerke, der nur exemplarische Charakter der Architektur motive für die betreffenden Epochen europäischer Geschichte wurden so deutlich.

Zu jedem Bauwerk werden also drei Geschichten erzählt: der Bezug zu Euro und Epoche, die Bau- und Entstehungsgeschichte sowie eine Anekdote zu dem Bauwerk.

Pädagogische Innovation:

Zusammenarbeit jahrgangs-, klassen-, schul-, sprachen- und länderübergreifend. Konzeption der Ausstellung, ihrer Ziele und Inhalte in den Klassengruppen, gemeinsame Entscheidungen zur Präsentationsform der gewählten Botschaft. Tafelorganisation, Titel, Fotos, Texte wurden konzipiert als eine kohärente und schlagkräftige Gesamtheit zum Bewusstmachen gemeinsamer europäischer Kulturgeschichte.

Kommunikation und Austausch zwischen Partnerschulen

Per Email zwischen den beiden beteiligten Lehrkräften, ohne Benutzung von TwinSpace (daher für TwinSpace keine Projektanmeldung).

Parallel zur Projektarbeit ein Briefaustausch zwischen den vier Französisch- bzw. Deutschklassen der beiden Schulen, die das Projekt getragen haben.

Mediennutzung

PCs im Informatikraum für die Erstellung der Texte und für die Bildrecherchen.

Auswertung von allgemein zugänglichen Wikipedia-Texten zu den Bauwerken zwecks Erstellung einer spezifischen Erzählung mit besonderer Zielrichtung (projektbezogene Internetnutzung).

Ergebnisse, Dokumentation und Auswirkungen

- zeitnah Bericht in der Regionalzeitung „Chiemgau-Zeitung“ über die Ausstellung.
- Führungen für andere Klassen (ohne Französischkenntnisse) durch die Ausstellung, mit Lösen eines von der Klasse 8C, Prien, erstellten Quiz. In Martignas entsprechendes Vorgehen.

- Für die Französischschüler der Klassen 8C, 9C, 10AC von Prien: Referate zu den einzelnen Epochen, damit alle Schüler die Gesamtheit der europäischen Kulturepochen erfassen.

- Besuch der Ausstellung durch andere Lehrkräfte mit ihren Klassen.

Generell wurde von Schüler- und Lehrerseite festgestellt, dass die Ausstellung Einsichten in bislang nicht realisierte Sachverhalte ermöglicht hat, dass man die Euroscheine nun mit einem anderen Blick ansieht, weil deren kulturelle Dimension bezüglich der Architektur Europas sichtbar geworden ist.

Liste der Teilnehmer am Wettbewerbsbeitrag aus Prien und Martignas (d.h. für die ausgewählten Bilder und Texte aus den Abteilungen: Barock/Rokoko, 19. Jahrhundert, Jetztzeit)

KONZEPT:

die Französischschüler der 8C und 9C in Prien und die Deutschschüler der 3e und 4e in Martignas, unter Mithilfe ihrer Sprachlehrer Stephan Kunze und Jorge Rocandio-Sanchez

BAROCK

Ausdruck Euroschein mit von den Schülern gewähltem Text:	Stephan Kunze, Lehrer, Prien
Epochentext deutsch und französisch:	Marie-Louise Michel, 8C, Prien
Zeichnung:	Elisabeth Eberl, 9C, Prien
deutsches Bauwerk: großes Foto, bebildeter Text deutsch und französisch:	Elisabeth Eberl, 9C, Prien
französisches Bauwerk: großes Foto, bebildeter Text französisch und deutsch:	Sabrina Zaoui, 3e C, Martignas
weiteres Bauwerk aus der Epoche: bebildeter Text französisch und deutsch:	Lisa Keisler, 4e C, Martignas

19. JAHRHUNDERT

Ausdruck Euroschein mit von den Schülern gewähltem Text:	Stephan Kunze, Lehrer, Prien
Epochentext deutsch und französisch:	Selima Maier, 8C, Prien
Zeichnung:	Selima Maier, 8C, Prien
deutsches Bauwerk: großes Foto, bebildeter Text deutsch und französisch:	Melanie Timm und Christine Dutt, 9C, Prien
französisches Bauwerk: großes Foto, bebildeter Text französisch und deutsch:	Eric Capel, 4e C, Martignas
weiteres Bauwerk aus der Epoche: bebildeter Text französisch und deutsch:	Titouan Losanne, 3e C, Martignas

JETZTZEIT

Ausdruck Euroschein mit von den Schülern gewähltem Text:	Stephan Kunze, Lehrer, Prien
Epochentext deutsch und französisch:	Lucia Schuster, Antonia Hell und Rebekka Blank, 8C, Prien
Zeichnung:	Melanie Timm, 9C, Prien
deutsches Bauwerk: großes Foto, bebildeter Text deutsch und französisch:	Josephine Huber und Sophia Bigler, 9C, Prien
französisches Bauwerk: großes Foto, bebildeter Text französisch und deutsch:	Mathias Memes, 4e B, Martignas